

Aida Valladares Parapar (Actriz)

Telf.: 620.670.628

actrizaidavalladares@gmail.com

[VideoBook](#)

[Página Web](#)

02/03/1988 Española

Altura: 171cm

Peso: 61kg

Color de pelo: Castaño. Color de ojos: Marrones

DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO

Centro H.D.M. El Submarino (Madrid)

Fecha 2006-2010



FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA:

Actualmente: GRADO EN PEDAGOGÍA (UNED)

- SILVIA GARZÓN (14h) Taller "Los caminos del actor creador. CÍA LA ATALAYA" (Julio 2024)
- JOSÉ PIRIS (12h) Taller "El Arte del mimo moderno. De la técnica a la creación" (Octubre 2021)
- JUAN CARLOS MONTAGNA (16h) Seminario "Método psico-físico" (Octubre 2019)
- KIKE INCHAUSTI Y ESTHER PÉREZ ARRIBAS (16h) Curso "Te endiño un verso" (Noviembre 2018)
- MAR NAVARRO Y ANDRÉS HDEZ (30h) Taller de "Estilos Teatrales a partir del movimiento" (Julio 2018)
- CARMELO GÓMEZ Y EMI ECAY (25h) Taller sobre Lorca (Noviembre 2016)
- ANDRÉS LIMA (25h) Taller "Interpretar la comedia" (Febrero 2016)
- ANDRÉS LIMA (25h) Taller "Interpretar con la cualidad" (Octubre 2015)
- MARIANO BARROSO (18h) Taller para actores y directores. (Junio 2014)
- JORGE EINES (42h) Seminario de Interpretación. (Julio 2013)
- SIMON BREDEN (50h) Taller "Acting Shakespeare" (Diciembre 2009)

INFORMACIÓN LABORAL: TEATRO

- Actualmente (desde 2018): Mar Rojo Teatro: "CUÉ", Emociones de Hojalata", "Azul y la Revolución de los colores" y "Pinocho".
- Actualmente (desde 2022): Cuéntame un Cuadro: "Pequeña y grande Frida Kahlo", "El león de Rosa", "Prehistóricas", "Las mujeres de los cuadros cobran vida" y "Mujeres que hicieron Historia".
- 2023: Ópera de Oviedo. Zarzuela "Entre triana y Sevilla" Dir: Curro Carreres. Figuración con Frase.
- 2022: Arte Producciones "Las Mujeres de Shakespeare y Cervantes"
- 2018-2020: La Barbuda Teatro: "Cortex" "Los Cocilocos" y "Super Reciclown".
- 2019: Beca Fundación Municipal de Cultura de Avilés para la obra "EVA 3.0" de creación propia.
- 2017-2019: Piquero Producciones: "Casa XII" y "El pan, Le pain"
- 2016-2018: Xaga Events, Uevents, Aciegas Teatro: Visitas y eventos teatralizados.
- 2013-2017: Keaton Producciones: "Comedia sobre la muerte y otros placeres divinos", "Improvisados"
- 2010-2011: ALMARIO 3 "¿Dónde vas Alma Cándida?" (2010-11). Premio Mejor Actriz, X Certamen Valdemorillo.

CINE

- PROTAGONISTA PELÍCULA: “**VAMOS A VOLVERNOS LOCOS**” // Desenfocado Prod. & La Fábrica de Humo // J. L. Velázquez (2021)
- Cortometraje “**AYALGA**” // Netflix & Turespaña // María Hdz Caramazana (2022)
- Cortometraje “**DISTOPÍA**” // Desenfocado Producciones // Jose L. Velázquez (2019)
- Cortometraje “**VAMOS A LLEARNOS BIEN**” // Desenfocado Producciones // Jose L. Velázquez (2018)
- Videoarte: “**ENCICLOPEDIA DE FENÓMENOS PARANORMALES PIPPO Y RICARDO**” // Dropped Frames // **RODRIGO GARCÍA** (2018)

TELEVISIÓN

- Episódico serie “**LA ZONA**” (Capt. 8) // Kubik Films // **JORGE Y ALBERTO SÁNCHEZ CABEZUDO** (Junio 2017)
- Episódico Serie: “**AQUÍ SIN PARAÍSO**” (Capt. 3) // El Nacedón Films // **JOSE A. QUIRÓS** (Septiembre 2016)

PUBLICIDAD

- CENTRAL LECHERA ASTURIANA – Harry Kane (Feb 2025)
- Navideño TIERRA ASTUR (Asturias) – BenditoDilema (Dic 2024)
- Coach Actriz Protagonista. IBERDROLA – Las Hermanísimas & Roma Producciones (Nov 2024)
- Gijon Convention Bureau (Asturias) – BeatFilms (Dic 2023)
- Montecelio. CAFENTO (Asturias) – BeatFilms (Nov 2023)
- Asociación Acondroplasia (Asturias) – Dirigido por Luis Trapiello (Oct 2023)
- Enjoy Wellness (Asturias) (2022-23)
- Modelo para “Como una regadera” (Asturias) (2015-2017)
- Coordinadora y Actriz en Acciones de Street Marketing // Somos Acme (Barcelona) (2013-2017)

VIDEOS FORMATIVOS

- Cursos Formativo mediante telepronter (La Caixa, Endesa, Ecoembes // ARTLINE (Asturias) (2022-24)
- Capsulas Formativas para FREMAP // DICAMPUS (Asturias) (2021-2022)
- Curso Formativo para BANCO SANTANDER // ARTLINE (Asturias) (2021)

DANZA FLAMENCA

- Bailarina de “El Show de Susana” y “Susana y los siete enanitos”. (Actualmente Desde 2017)
- Videoclip “La sole” de Valtiala, dirigido por Luis Trapiello. (2022)
- Videoclip “La chica que pudo correr” de Isabel Marcos dirigido por Titi Muñoz (2022)
- Bailaora y Actriz en “Carmen” de Bizet con la Compañía Konraza (Asturias) de Antonio Perea. (2018-2021)
- Videoclip “Manos de Redera” de Ruboh. (2020)
- Performance de Danza en Noche Blanca y Noche Negra. De Avilés y Gijón. (2017-2024)
- Bailarina del cantante Javier Fdez. Mejuto. (2017)

PRODUCCIÓN

- Actualmente desde 2015 AVILÉS ACCIÓN FILM FESTIVAL
- Festival Surf, Music & Friends (2024)
- Eventos y galas (Desde 2023)

DOCENCIA

- Clases de teatro: AECC, TANGO BRUJO, SECRETARIADO GITANO, FEUP, FACTORÍA CULTURAL,...
- Becada por INCENTIVOS IMPULSA para el proyecto teatral con la tercera edad: “CHALLENGES FOR ACTIVE AGING” (2018)
- Cuentacuentos en el programa “Cuentos para la Igualdad” del AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. (2017 y 2018)
- Talleres Eventuales como Coucher de Comunicación, Teatro, Expresión Corporal y/o Risoterapia en empresas como: Blinca, Dicampus, Asoc. Cuantayá, Mar de Niebla, Abierto Hasta el Amanecer, CPR, etc.

OTROS

IDIOMAS

Inglés: Nivel B1

Francés: Nivel A2

CARNÉ DE CONDUCIR:

Tipo B - Coche propio